

瑠璃色の地球

松本 隆 作詞
 平井夏美 作曲
 源田俊一郎 編曲

Moderato ♩ = 88
 ひろがりをもって

Piano

Sop. Alt.
 Uh

Ten. Bass.
 Uh

Piano

B *a tempo*
 unis. または Sop. のみ

夜明けの 来ないよ るはな いさ あなたが ぼつり 言う

B *a tempo*

Piano

とうだ—いの立つみ さきで— くら い —うみを見 ていた

C なやん—だ日もある かなし—みに くじけ—そう なとき も

mp Uh Uh

Uh Uh

C

mp

あなた—がそこにい たから— *mf* 生きて— こ ら れ

Uh Uh *mf* *legato*

Uh Uh

mf

た

D *p*

あさひーがすいへい せ んから ひかりの 矢をはな

D *legato sempre*

p

ち

mf

ふたりにをつつんで ゆくの りいろのちきゅう

mf

mp

mf

E

unis. または Ten. のみ
mp

泣きが—おがほほえ みにか—わる しゅんか—んのなみだを

せかい—じゅうのひとたち— そ—と—わけてあ げたい

F

Uh Uh Uh

unis. mp

あらそ—ってきずつ けあ たり ひとは—はわいもの さ

Uh Uh

だ け ど — あ い す る ち か ら も — き っ と — あ

mf

ギョウキョウ

る は ず

ガ ラ ス — の う み の む こ う に は

mp

ひ ろ が り ゆ く ぎ ん が

ち き う — と 言 う 名 の ふ ね の だ

れもがたびびと

ひとつしかな

mf Ah

mf Ah

mf

わたしたちの

い

ほしをまもりたい

ひとつしかな

rit.

Ah

rit.

a tempo

あさひーがすいへい せ んから

Ah

あさひーがすいへい せ んから

f

a tempo

Ah

f

ひかりの矢をはなち

ふたりーを
Ah つつんで
ふたりーを
Ah つつんで

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line with lyrics 'ひかりの矢をはなち' and 'ふたりーを Ah つつんで'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system continues the vocal line with 'ふたりーを Ah つつんで' and the piano accompaniment.

ゆくの りいろのちきゅう

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. The top system features a vocal line with lyrics 'ゆくの りいろのちきゅう'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The fourth system shows a more complex piano accompaniment with a sixteenth-note run in the right hand, marked with a '6' and a slur.

J *püf* あさひー がすい へい せ んから

Ah

püf あさひー がすい へい せ んから

Ah

J *püf*

8bass

Detailed description: This system contains the fifth, sixth, seventh, and eighth systems of the musical score. The fifth system features a vocal line with lyrics 'あさひー がすい へい せ んから' and 'Ah'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *püf*. The sixth system continues the vocal line. The seventh system features a more complex piano accompaniment with a dynamic marking of *püf*. The eighth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *püf* and a '8bass' marking at the end.

ふたり—を Ah つつんでゆく の る

ち ふたり—を Ah つつんでゆく の

f unis.

f unis.

りいろの— る りいろの— ちきゅう Ah

ff *ff* *allarg.* - - - *v*

f *ff* *allarg.* - - -

fff Ah

fff Ah

fff *rapidamente* *8va* *fff*