

Messe de Requiem

op. 48

Gabriel Fauré

Klavierauszug / Piano reduction: Martin Focke

I Introït et Kyrie

Molto largo (♩ = 40)

pp *sostenuto*

sempre pp

Soprano
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: _____

Alto
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: _____

Ténor
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: _____

Basse
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: _____

Molto largo (♩ = 40)

Piano
ff > *p* < *ff* > *p*

7 **A**

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

f *sempre f* *p*

f *sempre f* *p*

f *sempre f* *p*

f *sempre f* *p*

f *sempre* *molto sostenuto* *p*

B

12

pp *ppp*

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is.

pp *ppp*

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is.

pp *ppp*

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is.

pp *ppp*

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is.

sff *p sempre*

Andante moderato (♩ = 72)

Ténor

p dolce espressivo

18

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

dolce espressivo
p

24

C

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

f

f *p dolce* *p espress.*

29 *dolce* **D** *f*

Re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na e - is,

34 *sempre f* *p*

Do - mi-ne: et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

sempre f *p ff sosten.*

39 Soprano **E** *dolce*

Te - de - cet hym - nus De - us in Si -

p *p dolce sempre*

45

on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

p

F Soprano

50 *ff* *p* *ff* *p* *ff sempre*

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad

Alto *ff* *p* *ff* *p* *ff sempre*

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad

Ténor *ff* *p* *ff* *p* *ff sempre*

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad

Basse *ff* *p* *ff* *p* *ff sempre*

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad

ff *p* *ff* *p* *ff sempre*

55 *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro,

te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro,

te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro,

te om - nis ca - ro ve - ni-et, om - nis ca - ro,

ff sempre *dim.* *p*

60

G

pp

dolce espressivo

ve - ni - et.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

pp

dolce espressivo

ve - ni - et.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

pp

dolce espressivo

ve - ni - et.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

pp

ve - ni - et.

pp

p

66

H

cresc.

f

p

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

cresc.

f

p

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

cresc.

f

p

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

cresc.

f

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

cresc.

f

p

71

ff > *p* *ff* > *p* **J** *sempre p*

Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te,

ff > *p* *ff* > *p* *sempre p*

Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te,

ff > *p* *ff* > *p* *sempre p*

Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te,

ff > *p* *ff* > *p* *sempre p*

Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te,

ff > *p* *ff* > *p* *sempre p*

Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te,

76

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

81

pp Ky - ri - e **K** *pp* e - le - i -

pp Ky - ri - e *pp* e - le - i -

pp Ky - ri - e *pp* e - le - i -

pp Ky - ri - e *pp* e - le - i -

mf \rightarrow *p* *pp* \rightarrow *mf* \rightarrow *p*

86

pp son, _____ *pp* e - le - i - son. _____

pp son, _____ *pp* e - le - i - son. _____

pp son, _____ *pp* e - le - i - son. _____

pp son, _____ *pp* e - le - i - son. _____

pp *sempre al fine*

86

pp

I° Tempo (♩ = 72)

lu - ce - at e - - - is.

lu - ce - at e - - - is.

lu - ce - at e - - - is.

lu - ce - at e - - - is.

I° Tempo (♩ = 72)

pp

p dolce espr.

91

f

p

VI Libera me

Moderato (♩ = 60)

Baryton solo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

p

8

A*p*

ter - - na, in di - e il - la tre-men - da, in di - e

15

B

il - - - la: Quan-do cœ - li mo - ven - di sunt, quan-do

22

cœ - li mo - ven-di sunt et ter - ra: Dum ve - ne - ris ju-di-

29

sempre f poco rall.*a tempo*

ca - - re sæ cu - lum per ig - - - nem.

37 **C** **D**

S. *pp* *cresc.*
 Tre - mens, tre - mens — fac - tus sum e - go, et ti - me - o, et ti - mé -

A. *pp* *cresc.*
 Tre - mens, tre - mens — fac - tus sum e - go, et ti - - me -

T. *pp* *cresc.*
 Tre - mens — fac - tus sum e - - go, — et — ti - - me -

B. *pp* *cresc.*
 Tre - - - mens e - go, et ti - - me -

45 *f* *p*

f *p*
 o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

f *p*
 o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

f *p*
 o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

f *p*
 o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

f *f sempre* *p* *ff*

Più mosso (♩ = 72)

53

ff *ff sempre*

Di - es il - la, di - - es i - ræ, ca - la - mi -

ff *ff sempre*

Di - es il - la, di - - es i - ræ, ca - la - mi -

ff *ff sempre*

Di - es il - la, di - - es i - ræ, ca - la - mi -

Di - es il - la, di - - es i - ræ, ca - la - mi -

Più mosso (♩ = 72)

ff *ff sempre*

E

59

ff sempre

ta - tis et mi-se - ri - æ, di - - es il - la,

ff sempre

ta - tis et mi-se - ri - æ, di - - es il - la,

ff sempre

ta - tis et mi-se - ri - æ, di - - es il - la,

ta - tis et mi-se - ri - æ, di - - es il - la,

sf *ff* *ff sempre*

64

di - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra val -

di - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra val -

di - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra val -

di - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra val -

sf

F

69

de. Re - - qui - em æ - ter - - - nam

de. Re - - qui - em æ - ter - - - nam

de. Re - - qui - em æ - ter - - - nam

de. Re - - qui - em æ - ter - - - nam

mf *p*

74

cresc. *f* *p*

do - na e - is, Do - - mi - ne: et

cresc. *f* *p*

do - na e - is, Do - - mi - ne: et

cresc. *f* *p*

do - na e - is, Do - - mi - ne: et

do - na e - is, Do - - mi - ne: et

cresc. *f* *p*

78

sempre dolce *p* **G**

lux per - - pe - - tu - a lu - ce - at

sempre dolce *p*

lux per - - pe - - tu - a lu - ce - at

sempre dolce *p*

lux per - - pe - - tu - a lu - ce - at

sempre dolce *p*

lux per - - pe - - tu - a lu - ce - at

p dolce

H

Moderato (♩ = 60)

82

e - - - - - is. *pp*
 e - - - - - is, lu - ce - at e - -
 e - - - - - is, *pp*
 e - - - - - is, lu - ce - at e - -

Moderato (♩ = 60)

pp

87

li - - - be- *p dolce*
 is. li - - - be- *p dolce*
 li - - - be- *p dolce*
 is. li - - - be- *p dolce*

mf *p* *f* *p*

ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - - -

ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - - -

ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - - -

ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - - -

J

sempre p *p*

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e

sempre p *p*

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e

sempre p *p*

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e

sempre p *p*

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e

pp

104

K

mf *p* *cresc.*

il - - - - - la: Quan - do cœ - li mo - ven - di

mf *p* *cresc.*

il - - - - - la: Quan - do cœ - li mo - ven - di

mf *p* *cresc.*

il - - - - - la: Quan - do cœ - li mo - ven - di

mf *p* *cresc.*

il - - - - - la: Quan - do cœ - li mo - ven - di

110

f

sunt, quan-do cœ - - li mo - ven - di sunt et ter - ra: _____

f

sunt, quan-do cœ - - li mo - ven - di sunt et ter - ra: _____

f

sunt, quan-do cœ - - li mo - ven - di sunt et ter - ra: _____

f

sunt, quan-do cœ - - li mo - ven - di sunt et ter - ra: _____

115

f sempre

Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu -

Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu -

Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu -

Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu -

f sempre

120 Baryton solo

LSolo
p dolce

Li - - be - lum per ig - - - nem.

p

125

p

ra me, Do - mi - ne, de mor - - te æ - ter - na,

131

pp

li - be - ra me, Do - mi - ne.

li - be - ra me, Do - mi - ne.

li - be - ra me, Do - mi - ne.

li - be - ra me, Do - mi - ne.

li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

poco

VII In paradisum

Andante moderato (♩ = 58)

Soprano

p dolce

In pa - - ra -

p dolce

4

di - - - - - sum de - du - cant

8

p sempre **A**

An - - - ge - li: in tu - o ad -

12

ven - tu sus - ci - pi - ant te Mar - - ty - res,

16

sempre dolce

et per - du - cant te

19

B

in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - - - sa - lem, Je - *cresc.*

Téner *pp*

Basse *pp*

Je - - - - ru - - - sa -

Je - - - - ru - - - sa -

23

f

ru - - - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,

Alto *ppp*

Je -

cresc. *f*

lem, Je - ru - sa - lem, Je - - - -

cresc. *f*

lem, Je - ru - sa - lem, Je - - - -

mf

27 **C** *ppp*

Je - ru - sa - lem.

pp

30 Soprano

p sempre

Cho - rus An - ge - lo - rum

34

D

te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro

38

quon - dam pau - - pe - re, et cum

sim.

42

La - - za - ro quon - - - dam pau - - pe - re

cresc.

cresc.

45

E f *pp*

æ - ter - nam ha - - be - as re - - - -

Alto *pp*

Ténor *pp*

Basse *pp*

f *pp*

48

qui - em,
 qui - em,
 qui - em,
 qui - em,

51

F

pp æ - ter - nam
pp æ - ter - nam
pp æ - ter - nam
pp æ - ter - nam

