

## VI - LIBERA ME

**Molto mod<sup>to</sup>** (♩ = 60)

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Baryton SOLO

Li - be - ra me,

**Molto mod<sup>to</sup>** (♩ = 60)

*p* Orgue.

Vcelle. Basse. pizz.

Do - mi - ne ——— De mor - te æ - ter - - na

**A**

In di - e il - la tre - men - da ——— in di - e

**A**

il - - - - - la      Quan - do

cae - li mo - ven - di sunt quan - do cae - li  
*poco a poco* **B** *crescendo*

mo - ven - di sunt et ter - ra      Dum

ve - ne - ris ju - di - ca - - - - re sae - cu - lum per  
*sempre f* *poco rall.*

*a tempo*

ig - - - - - nem

*a tempo*

Orgue. Alto.

**C** *pp* SOP.

Tre - mens tre - mens fac - tus sum e - - -

*pp* ALT.

Tre - mens tre - mens fac - tus sum e - - -

TÉN. *pp*

BAS. *pp*

Tre - mens fac - tus sum e - - -

Tre - - - - - mens e - - - -

**C** *p*

**D**

-go Et ti - me - o et ti - - me -

-go Et ti - - - me - - -

-go Et ti - - - me - - -

-go Et ti - - - me - - -

**D**

- o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at -

- o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at -

- o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at -

- o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at -

- que ven - tu - ra i - - ra

- que ven - tu - ra i - - ra

- que ven - tu - ra i - - ra

- que ven - tu - ra i - - ra

Cors. *f*

## Più mosso (♩=72)

*ff*

Di - - es il - la Di - - es

*ff*

Di - - es il - la Di - - es

*ff*

Di - - es il - la Di - - es

*ff*

Di - - es il - la Di - - es

## Più mosso (♩=72)

*ff* Orgue.  
Cordes.

Basses.

*ff sempre*

i - ræ Ca - la - mi - ta - tis, Et mi - se - ri -

*ff sempre*

i - ræ Ca - la - mi - ta - tis, Et mi - se - ri -

*ff sempre*

i - ræ Ca - la - mi - ta - tis, Et mi - se - ri -

*ff sempre*

i - ræ Ca - la - mi - ta - tis, Et mi - se - ri -

*ff sempre*

**Eff**

- æ \_\_\_\_\_ Di - - es il - la Di - - es

- æ \_\_\_\_\_ **ff** Di - - es il - la Di - - es

- æ \_\_\_\_\_ **ff** Di - - es il - la Di - - es

- æ \_\_\_\_\_ **ff** Di - - es il - la Di - - es

**E**

*sempre*

mag - na Et \_\_\_\_\_ a - ma - ra a - ma - ra val -

*sempre*

mag - na Et \_\_\_\_\_ a - ma - ra a - ma - ra val -

*sempre*

mag - na Et \_\_\_\_\_ a - ma - ra a - ma - ra val -

*sempre*

mag - na Et \_\_\_\_\_ a - ma - ra a - ma - ra val -

*sempre*

*dim.* **F** *p*

- de Re - - qui - em - - - æ - ter - - -

*dim.* **p**

- de Re - - qui - em - - - æ - ter - - -

*dim.* **p**

- de Re - - qui - em - - - æ - ter - - -

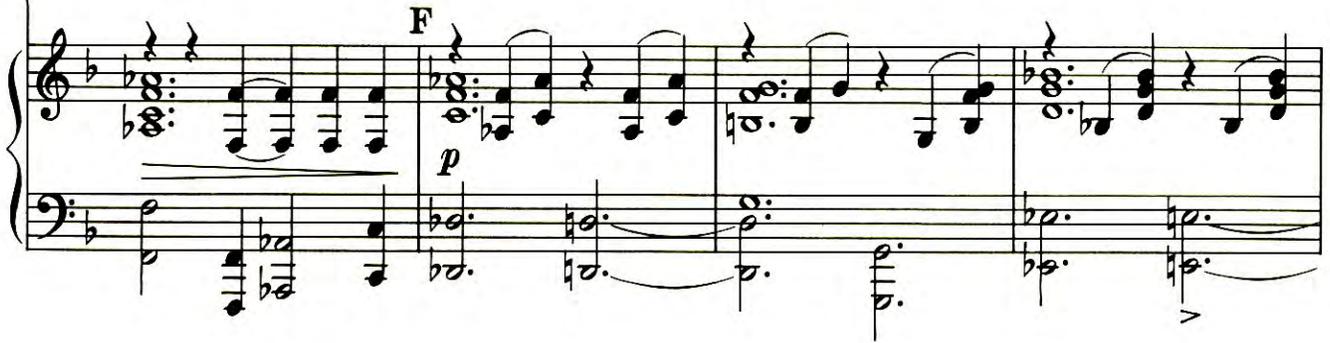
*dim.* **p**

- de Re - - qui - em - - - æ - ter - - -



**F**

*p*



*cres* - - - - cen - - - - do

- nam Do - - na e - is Do - - mi-

*cres* - - - - cen - - - - do

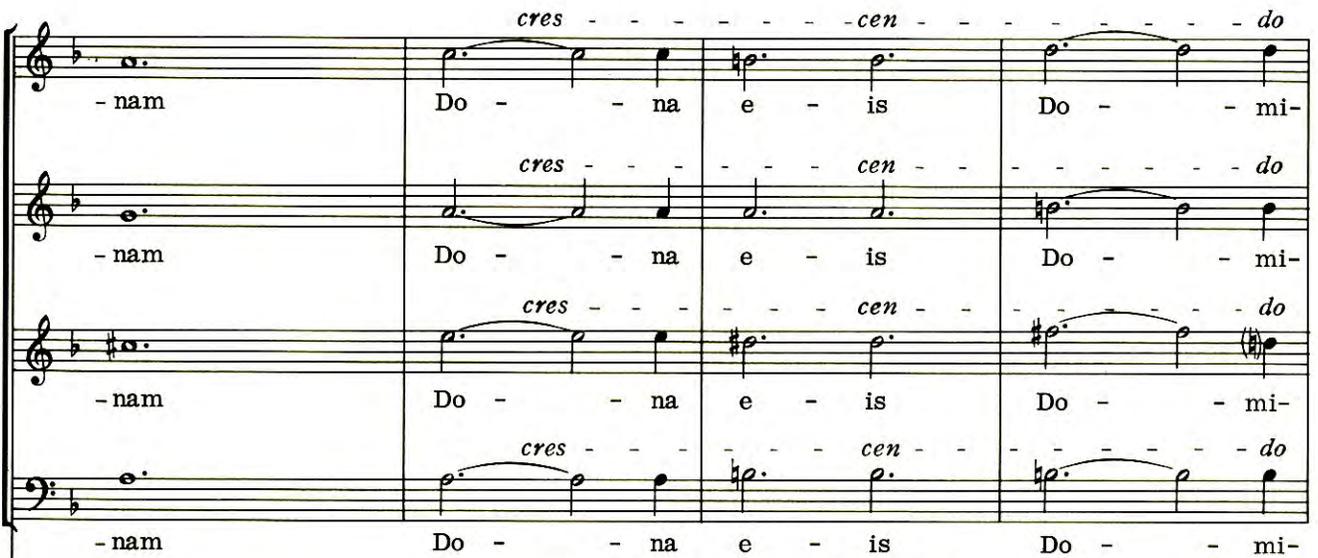
- nam Do - - na e - is Do - - mi-

*cres* - - - - cen - - - - do

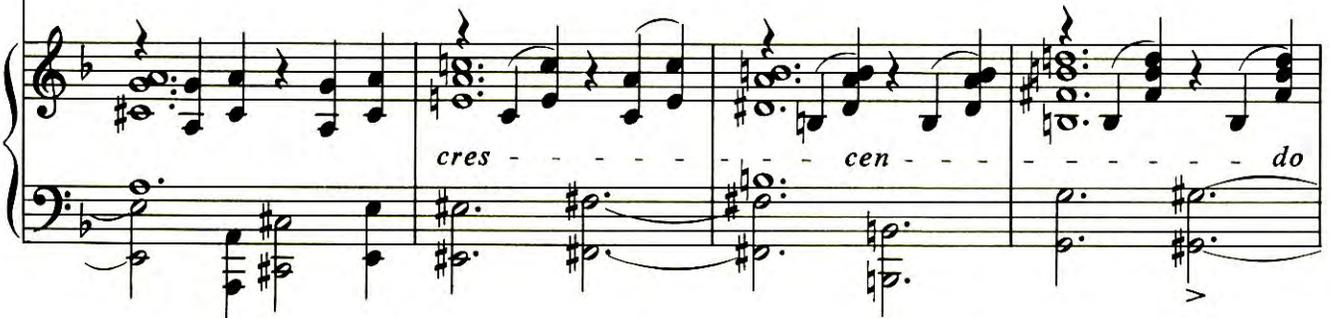
- nam Do - - na e - is Do - - mi-

*cres* - - - - cen - - - - do

- nam Do - - na e - is Do - - mi-



*cres* - - - - cen - - - - do



*f* *p*  
 - ne Et lux per - pe - - tu -  
*f* *p*  
 - ne Et lux per - pe - - tu -  
*f* *p*  
 - ne Et lux per - pe - - tu -  
*f* *p*  
 - ne Et lux per - pe - - tu -

*f* *p*

*sempre dolce* **G**

*sempre dolce*  
 - a lu - ce - at e - -  
*sempre dolce*  
 - a lu - ce - at e - -  
*sempre dolce*  
 - a lu - ce - at e - -  
*sempre dolce*  
 - a lu - ce - at e - -

**G**

H Moderato (♩ = 60) *pp*

- is  
- is Lu - ce - at e - is  
- is  
- is Lu - ce - at e - is

*mf*

*pp*

*mf*

H Moderato (♩ = 60)

Orgue. Cordes.  
Timbales. *pp*

*sf*

*p dolce*  
Li - - be - ra me  
*p dolce*  
Li - - be - ra me  
*p dolce*  
Li - - be - ra me  
*p dolce*  
Li - - be - ra me

*cresc.* *f* *dim.* *p*

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na

This system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The music is in a minor key and features a melodic line with a long note on 'na' at the end of the phrase.

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and melodic lines in both the right and left hands.

In di - e il - la tre - men - da in di - e

In di - e il - la tre - men - da in di - e

In di - e il - la tre - men - da in di - e

In di - e il - la tre - men - da in di - e

This system contains four vocal staves with lyrics. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the final measure of each staff. The lyrics are: "In di - e il - la tre - men - da in di - e".

Piano accompaniment for the second system, featuring chords and melodic lines in both the right and left hands.

*mf* *p* **K**

il - - - la - - - Quan - do cae - li mo -  
il - - - la - - - Quan - do cae - li mo -  
il - - - la - - - Quan - do cae - li mo -  
il - - - la - - - Quan - do cae - li mo -

**K**

*mf* *p*

*cresc.*

- ven - di sunt Quan- do cae - li mo - ven - di  
- ven - di sunt Quan- do cae - li mo - ven - di  
- ven - di sunt Quan- do cae - li mo - ven - di  
- ven - di sunt Quan- do cae - li mo - ven - di

*cresc.*

*cresc.*

Musical score for the first system, featuring four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "sunt et terra Dum ve - - ne". Dynamics include *f* and *ff sempre*.

- *f* *ff sempre* *f* *ff sempre* *f* *ff sempre* *ff sempre*

- sunt et ter - ra Dum ve - - ne

- sunt et ter - ra Dum ve - - ne

- sunt et ter - ra Dum ve - - ne

- sunt et ter - ra Dum ve - - ne

- sunt et ter - ra Dum ve - - ne

Musical score for the second system, featuring four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "- ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per ig - -". Dynamics include *sempre f*.

*sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f*

- ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per ig - -

- ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per ig - -

- ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per ig - -

- ris ju - di - ca - - re sae - cu - lum per ig - -

*sempre f*

**L**

- nem

- nem

- nem

Baryton Solo  
*p dolce*

- nem

Li - be - ra me Do - mi - ne

**L**

*p*

*pp*

Li - be - ra

*pp*

Li - be - ra

*pp*

Li - be - ra

Basses Div. et Bar. Solo  
*pp*

*p*

De mor - te æ - ter - na Li - be - ra

me, Do - mi - ne

me, Do - mi - ne

Div.  
me, Do - mi - ne

me, Do - mi - ne

*pp*

## VII-IN PARADISUM

**And<sup>te</sup> Moderato** (♩=58)

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

**And<sup>te</sup> Moderato** (♩=58)

Orgue.

*p dolce*

Piano