

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key signature. The piano part is in a B-flat major key signature. The vocal parts have lyrics: "lu - ce - at". The piano part has lyrics: "Bassons. Vclle. Basse. Alto." and "lu - ce - at". The piano part ends with a fortissimo (ff) dynamic.

sempre f *dim.* *p*
lu - ce - at lu - ce - at

sempre f *dim.* *p*
lu - ce - at lu - ce - at

sempre f *dim.* *p*
lu - ce - at lu - ce - at

sempre f *dim.* *p*
lu - ce - at lu - ce - at

sempre f
Bassons. Vclle. Basse. Alto.
lu - ce - at

ff

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key signature. The piano part is in a B-flat major key signature. The vocal parts have lyrics: "lu - ce - at e - is," and "lu - ce - at e - - is". The piano part has lyrics: "lu - ce - at e - is," and "lu - ce - at e - - is". The piano part ends with a fortissimo (ff) dynamic.

B *pp* *ppp*
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is

pp *ppp*
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is

pp *ppp*
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is

pp *ppp*
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is

B *p* *pp*
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - is

Andante mod^{to} (♩ = 72) **TÉNORS** *p dolce e espressivo*

Re - qui-em æ - ter - nam

dolce

Orgue *p espressivo*

Cordes

legato e sostenuto

C *cresc.* *f*

do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu -

C *cresc.* *f*

- ce - at e - is

dolce espress.

p

dolce *cresc.* **D** *f*

Re - qui-em æ - ter - nam Do - na do - na e - is

pp *f*

sempre f

Do - mi-ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

sempre f

p - is

dim. **E**

f

p dolce
Orgue.

SOPRANOS

dolce

Te — de - cet hym - nus, De - us in Si - - on —

p

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem

1.2. Alto. Vcelle. Basse.

ex - au - di ex - au - di o - ra-ti- o - nem me - am

ex - au - di ex - au - di o - ra-ti- o - nem me - am

ex - au - di ex - au - di o - ra-ti- o - nem me - am

ex - au - di ex - au - di o - ra-ti- o - nem me - am

ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

dim. *pp* **G**

om - nis ca - - ro ve - - ni - et

dim. *p*

om - nis ca - - ro ve - - ni - et

dim. *p*

om - nis ca - - ro ve - - ni - et

dim. *p*

om - nis ca - - ro ve - - ni - et

G

dim. *p*

très soutenu

dolce espress.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

dolce espress.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

dolce espress.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

H *cresc.* *f* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son

cresc. *f* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son

f *p*

E - - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son

cresc. *f* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son

H *cresc.* *f* *p*

ff *p* *ff* *p*

Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

ff *p* *ff* *p*

Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

ff *p* *ff* *p*

Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

ff *p* *ff* *p*

Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

ff *p* *ff* *p*

Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

J *sempre p*

Chris - te Chris - te, e - le - i - son

sempre p

Chris - te Chris - te, e - le - i - son

sempre p

Chris - te Chris - te, e - le - i - son

sempre p

Chris - te Chris - te e - le - i - son

J

p sempre

pp

e - le - i - son

pp

e - le - i - son

pp

e - le - i - son

pp

e - le - i - son

Orgue. Cordes.

K *pp*

e - le - i - son

pp

e - le - i - son

pp

e - le - i - son

pp

e - le - i - son

1. 2. Cors. **K**

pp

ppp

e - le - i - son

ppp

e - le - i - son

ppp

e - le - i - son

ppp

e - le - i - son

ppp