

いのちの歌

作詞 Miyabi 作曲 村松崇継 合唱編曲 田中達也

♩ = 76 ca.

E♭ Cm A♭M7 Fm7/B♭ E♭ Cm A♭M7

Piano *p* *mp*

6 *mp* **A**

Soprano
いきてゆくことのいみ といかけるそのたび

Alto
いきてゆくことのいみ といかけるそのたび

Tenor

Bass

Fm7/B♭ E♭(add9) A♭M7 E♭ A♭m/E♭ E♭ Cm A♭M7

mp

10

に むねをよぎるいとしい ひとびとのあたたかさ

に むねをよぎるいとしい ひとびとのあたたかさ

mp この

mp この

Fm7 Bb7 Fm7 Bb Gm7 Cm AbM7 Gm7 Fm7 F7/A Fm7/Bb

15 **B**

p Hum. Hum. Hum.

p Hum. Hum. Hum.

ほしのかたすみで めぐりあえたきせきは どん

ほしのかたすみで めぐりあえたきせきは どん

Eb AbM7 Eb Abm/Eb Eb Cm AbM7 Fm7 Bb7

19

mf

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ なき

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ なき

な ほうせきよりも たいせつなたからもの なき

な ほうせきよりも たいせつなたからもの なき

Fm7 Bb Gm7 Cm AbM7 Gm7 Fm7 F7/A Fm7/Bb

mf

23 **C**

たい ひ も ある ぜつ ぼう に なげ く ひ も そんな

たい ひ も ある ぜつ ぼう に なげ く ひ も そんな

たい ひ も ある ぜつ ぼう に なげ く ひ も

たい ひ も ひ も ある なげ く ひ も

Fm/Eb Eb Dm7(b5) G/B Bb/C Cm Cm/Bb Bb/Ab Ab Bb7 Gm7 Cm7

27

と き そば に い て Ah Ah

と き そば に い て より そ う あ な た の か げ

そ ん な と き そば に い て Ah ふ た

そ ん な と き そば に い て Ah ふ た

Fm7 Fm7/B \flat Bdim7 Fm/C Cm7 A \flat M7 Am7(b5) Fm7/B \flat

31 **D**

Ah よ み が え る ふ る さ

ふ た り で う た え ば よ み が え る ふ る さ

り で - う た え ば な つ か し く よ み が え る ふ る さ

り で - う た え ば な つ か し く よ み が え る ふ る さ

Fm/E \flat E \flat Dm7(b5) G/B B \flat /C Cm Cm/B \flat B \flat /A \flat A \flat B \flat 7 Gm7 Cm7

(Opt.Solo)

35 *mf* *p*

と の ゆう や け の や さ し い あ の ぬ く も り ほ ん

mf Hum.

mf Hum.

mf Hum.

Fm7 Fm7/B \flat Bdim7 Fm/C Cm A \flat M7 Fm7/B \flat A \flat m/E \flat E \flat

mf

39 **E** *mp* < (tutti)

と う に だ い じ な も の は か く れ て み え な い さ さ

mp <

Cm B \flat 6 A \flat M7 Fm7/B \flat E \flat sus4 E \flat Cm7 C/D D7 Gsus4 G

p tranquillo

43

やかす ぎる ひびの な かに よろ こびが ある
 かけがえ ない よろ こびが ある
 やかす ぎる ひびの な かに よろ こびが ある
 かけがえ ない よろ こびが ある

B^b7/A^b Gm7 Fm7 B^b E^b Dm7(b5) G7 Cm7 A^b Am7(b5) Fm/B^b
 mp cresc. poco a poco mf

47

F

(Empty musical staves for vocal lines)

C^b G^b/B^b A^bm7 A^bm7/D^b G^bM7
 f espress.

51

Fm7(b5) B \flat 7 E \flat m E \flat m/D \flat Cm7(b5) Fm7 Fm7/B \flat

55

p **G**

いつ か は 一 だ れ で も こ の ほ し に さ よ な ら

p

いつ か は だ れ で も こ の ほ し に さ よ な ら

p

いつ か は だ れ で も こ の ほ し に さ よ な ら

p

いつ か は だ れ で も こ の ほ し に さ よ な ら

Fm/E \flat E \flat G7 Cm B \flat /A \flat A \flat B \flat 7

mp *pp* *p*

59

を する とき が くる けれど Ah

を Hum. Hum. いのち は つ が れ て ゆ

を Hum. Hum. Ah

を Hum. Hum. Ah

Gm7 Cm7 Fm7 Fm7/B \flat Bdim7 Fm/C Cm7 Cm7/B \flat AbM7 Am7(\flat 5)

mp

63

f **H**
— う ま れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

f
く う ま れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

f
— う ま れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

f
— う ま れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

Fm7/B \flat Fm/E \flat E \flat Dm7(\flat 5) G/B B \flat /C Cm Cm/B \flat B \flat /A \flat A \flat B \flat

f

67

mf

と であつたこと わらつたこと そのすべてにありが

mf

と であつたこと わらつたこと Hum.

mf

と であつたこと わらつたこと Hum.

mf

と であつたこと わらつたこと Hum.

Gm7 Cm7 Fm7 Fm7/B^b Bdim7 Fm/C Cm A^bM7 Fm7/B^b

mf

71

mp *rit.*

どう このいのちにありがどう

mp

このいのちにありがどう

mp

このいのちにありがどう

mp

このいのちにありがどう

mp

このいのちにありがどう

A^bm/E^b E^b Fm9 Fm7/B^b *rit.* A^bm/E^b E^b(add9)

mp *p*

9

いのちの歌 (茉奈佳奈)

作詞 Miyabi

生きてゆくことの意味 問いかけるそのたびに
胸をよぎる 愛しい人々のあたたかさ
この星の片隅で めぐり会えた奇跡は
どんな宝石よりも たいせつな宝物
泣きたい日もある 絶望に嘆く日も
そんな時そばにいて 寄り添うあなたの影
二人で歌えば 懐かしくよみがえる
ふるさとの夕焼けの 優しいあのぬくもり

本当にだいじなものは 隠れて見えない
ささやかすぎる日々の中に かけがえない喜びがある

いつかは誰でも この星にさよならを
する時が来るけれど 命は継がれてゆく
生まれてきたこと 育ててもらえたこと
出会ったこと 笑ったこと
そのすべてにありがとう
この命にありがとう